21 MUESTRA DE CINE SOCIAL

LA IMAGEN DEL SUR

25_NOVIEMBRE
2026_CÓRDOBA

Entrada libre hasta completar aforo

WWW.IMAGENESDELSUR.TV

CICLO PROYECCIONES URBANAS



Hora:
18.30

Lugar:
Centro Cívico
Cerro Muriano
(C/ Acera Santa Bárbara,
s/n, Cerro Muriano, Córdoba)

PROYECCIONES

Programa complementario (Participación Ciudadana): 17.30–18.30 Taller de autoprotección y defensa personal; 18.30 proyección; 19.00 café debate.

Duración total: 36 min



Las puertas del infierno.
Dir: Daltón Jaúregui.
Ficción. España. 14 min

Un grupo de adolescentes se enfrenta a desafíos y experiencias que los transformarán, dejando cicatrices imborrables para el resto de sus vidas.



¡Por las tetas de Lucía!
Dir: Anna Carbonell y Paloma Mozo.
Ficción. España. 17 min

Lucía se prepara para que la operen y le extirpen un pecho debido a un cáncer de mama. Cuando se despierta en la camilla del hospital después del procedimiento, tendrá que procesar su nuevo cuerpo y lo que conlleva. Mientras ella tiene su propia lucha interna, su alrededor también proyectarán en ella sus miedos y su gestión de esta situación; dándose cuenta de que nadie realmente está preparado para la vida real.



Apagada.
Dir: Guillermo Rojo Diez.
Ficción. España. 5 min

Apagada es un cortometraje íntimo y emocionalmente crudo que aborda con sutileza la violencia de género, la salud mental y la discapacidad. Con una narrativa contenida y un tono realista, la película retrata una lucha invisible que ocurre a puertas cerradas. Rodada en Navarra, España, Apagada da voz a realidades silenciadas, invitando al espectador a presenciar una historia poderosa de aislamiento emocional, vulnerabilidad y deseo de liberación.
Sinopsis: Sonia cumple 53 años. Para celebrarlo se dispone a hacer una tarta mientras imagina cómo será su día en familia, pero la realidad es que su vida es una pesadilla insoportable que la tiene encerrada en una jaula de la que no sabe escapar.

SINCRONÍA es una plataforma de exhibición y creación audiovisual. Esta iniciativa de CIC Batá despliega una cartografía de obras que habitan la frontera entre el arte y la realidad convirtiendo la sala de cine en un ágora para el diálogo entre el autor, la obra y la mirada ciudadana.

Coorganiza:

batá
Centro de Iniciativas para la Cooperación

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cooperación y Solidaridad

Financia:

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico

Colabora:

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte