21 MUESTRA DE CINE SOCIAL

LA IMAGEN DEL SUR

23_NOVIEMBRE
2026_CÓRDOBA

**Entrada libre hasta completar aforo**

WWW.IMAGENESDELSUR.TV

# CICLO PROYECCIONES URBANAS



**Hora:**
18.30

**Lugar:**
La Nave de Asociaciones,
barriada Santa Cruz (Córdoba)
(C/ 11 de Septiembre)

# PROYECCIONES

Programa complementario (Participación Ciudadana): 17.00–18.30 Taller de autoprotección y defensa personal; 18.30 proyección; 19.00 café debate.

**Duración total:** 35 min




***Porque hoy es sábado.***
*Dir: Alice Eça Guimarães.*
*Animación. España / Francia / Portugal.*
*12 min*

Es sábado, día de descanso. Una mujer se levanta pronto porque quiere hacerse un regalo: tiempo. Pero cada vez que tiene un momento de inspiración es interrumpida por situaciones domésticas.




***Apagada.***
*Dir: Guillermo Rojo Diez.*
*Ficción. España. 5 min*

Apagada es un cortometraje íntimo y emocionalmente crudo que aborda con sutileza la violencia de género, la salud mental y la discapacidad. Con una narrativa contenida y un tono realista, la película retrata una lucha invisible que ocurre a puertas cerradas. Rodada en Navarra, España, Apagada da voz a realidades silenciadas, invitando al espectador a presenciar una historia poderosa de aislamiento emocional, vulnerabilidad y deseo de liberación.
Sinopsis: Sonia cumple 53 años. Para celebrarlo se dispone a hacer una tarta mientras imagina cómo será su día en familia, pero la realidad es que su vida es una pesadilla insoportable que la tiene encerrada en una jaula de la que no sabe escapar.




***Las malas.***
*Dir: Elisa Moreno.*
*Documental. España. 15 min*

En Mairena del Aljarafe (Sevilla) entrena tres días a la semana un equipo de rugby femenino: las Malas Madres Rugby. Son mujeres veteranas, de más de 35 años, muchas sin experiencia previa en este deporte. Pero además se da una característica especial: casi todas son madres. El equipo se formó a raíz de llevar a sus hijos a los entrenamientos de rugby. Su interés por entender las normas de un juego técnicamente complejo las llevó a buscar primero a quien se lo explicara y después a una entrenadora. Elena Vallejo, jugadora del Cocodrilas Rugby, se prestó a ello y fundaron un equipo.




***Origami.***
*Dir: Álvaro León.*
*Ficción. España. 3 min*

La felicidad de Lucía, una niña que juega con su madre, se rompe cuando su padre inicia una violenta discusión.

**SINCRONÍA** es una plataforma de exhibición y creación audiovisual. Esta iniciativa de CIC Batá despliega una cartografía de obras que habitan la frontera entre el arte y la realidad convirtiendo la sala de cine en un ágora para el diálogo entre el autor, la obra y la mirada ciudadana.

Coorganiza:

batá
Centro de Iniciativas para la Cooperación

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cooperación y Solidaridad

Financia:

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico

Colabora:

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte