21 MUESTRA DE CINE SOCIAL

LA IMAGEN DEL SUR

20_NOVIEMBRE
2026_CÓRDOBA

Entrada libre hasta completar aforo

WWW.IMAGENESDELSUR.TV

CICLO
HISTORIAS DE JUSTICIA Y CAMBIO EN LA FILMOTECA

LA MIRADA DE LA INFANCIA



Hora:
17.00–18.30

Lugar:
Salón de Actos del Centro de Recepción de Visitantes (CRV)
(Plaza del Triunfo, s/n, Córdoba)

PROYECCIONES

Proyección del resultado de la Colonia Audiovisual de CaixaProinfancia y +Infancia.

Duración total: 21 min + Colonia Audiovisual



La venceja.
Dir: Mau Cardoso.
Animación. España. 10 min

Una mujer encuentra a una joven venceja caída en plena ciudad, incapaz de volver a surcar el cielo. Contra todo pronóstico, decide llevársela a casa y aprender a cuidarla. A lo largo de los años, entre rutinas de alimento, cantos suaves y pequeños rituales cotidianos, ambas forjan un vínculo profundo.



Maksym y Milana.
Dir: CEIP La Serrería.
Ficción. España. 6 min

Maksym es un niño ucraniano de 10 años que, huyendo de la guerra, llega a Valencia (España). En el colegio conoce a Milana, una niña rusa.



Superescolares 2. Una mente sana.
Dir: Íñigo Echávarri.
Animación. España. 5 min

Amaya y Telmo viven un día de juegos en el que descubren que la mente funciona como un motor que necesita energía para seguir adelante. A través de la ternura y la complicidad, Amaya enseña a Telmo que hablar, jugar y pedir ayuda son las mejores formas de cuidar la salud mental. Con un tono positivo, cercano y esperanzador, el cortometraje transmite la importancia de apoyarse en los demás y comprender que cuidar la mente es tan esencial como cuidar el cuerpo.

21 MUESTRA DE CINE SOCIAL

LA IMAGEN DEL SUR

20_NOVIEMBRE
2026_CÓRDOBA

Entrada libre hasta completar aforo

WWW.IMAGENESDELSUR.TV

CICLO
HISTORIAS DE JUSTICIA Y CAMBIO EN LA FILMOTECA

SIN MEMORIA NO HAY JUSTICIA



Hora:
19.00–21.00

Lugar:
Salón de Actos del Centro de Recepción de Visitantes (CRV)
(Plaza del Triunfo, s/n, Córdoba)

PROYECCIONES

Duración total: 72 min



Educación física obligatoria.
Dir: Pablo Porcuna.
Ficción. España. 13 min

El gobierno español impone en todo bachillerato la educación física obligatoria. La directora de un instituto, junto al jefe de estudios, serán los encargados de anunciar a los alumnos afectados la noticia. Detrás de esta revelación se esconde algo más, algo que los profesores no se atreven a contar a su alumnado. Pero una de las alumnas, Sara, conoce la realidad y lee ante toda la su clase una noticia que cambiará su porvenir.



Gizaki.
Dir: Xanti Rodriguez.
Animación. España. 8 min

Kana, una tierna criatura que viaja por los deseos de los jóvenes, ayuda a una amiga con un problema adentrándose en su subconsciente, donde descubre que nada es lo que parece.



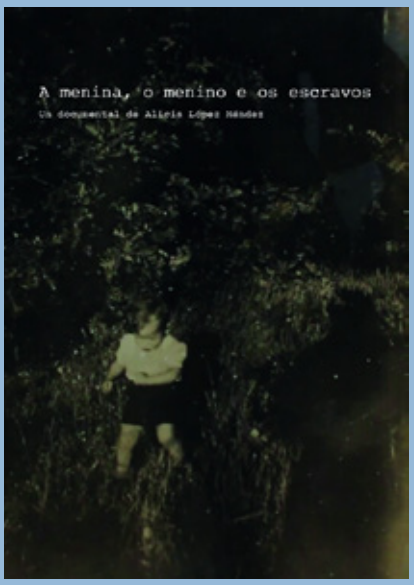
Presépio (El pesebre).
Dir: Felipe Bibian.
Ficción. Brasil. 18 min

En la víspera de Navidad, Dejair, un excombatiente de la resistencia contra la dictadura militar, se reúne con su familia en el patio. Una pistola de agua lleva a Dejair a denunciar lo absurdo de darle un arma a un niño.



Una luz en el desierto.
Dir: Dikó Cañas Betancourt.
Documental. Venezuela. 14 min

Es un documental que revela la vida cotidiana de esta institución educativa construida en el año 2011 por la República Bolivariana de Venezuela en los campamentos de personas refugiadas saharauis en Tinduf, Argelia. Esta escuela ha sido un faro de esperanza para jóvenes refugiados, ofreciendo educación secundaria y preuniversitaria, y abriendo la puerta a estudios universitarios.Este proyecto, concebido por los presidentes Hugo Chávez, Fidel Castro y Mohammed Abdelaziz, no solo garantiza acceso a la educación, sino que preserva el idioma español entre la población saharaui.



A menina, o menino e os escravos.
Dir: Alicia López Méndez.
Documental. España. 4 min

El fin de la inocencia infantil a veces llega demasiado pronto. Para Baldomina y Agapito, enamorados desde niños, el final de la inocencia llegó cuando descubrieron que en su pueblo (Lubián, Zamora) había presos políticos que trabajaban sometidos bajo una forma de esclavitud.



¿Qué comen los dragones?
Dir: Álvaro León.
Ficción. España. 15 min

Una leyenda familiar lleva a Bernabé a adentrarse en las montañas en busca de un dragón que se enfrenta al hambre y al olvido.

SINCRONÍA es una plataforma de exhibición y creación audiovisual. Esta iniciativa de CIC Batá despliega una cartografía de obras que habitan la frontera entre el arte y la realidad convirtiendo la sala de cine en un ágora para el diálogo entre el autor, la obra y la mirada ciudadana.

Coorganiza:

batá
Centro de Iniciativas para la Cooperación

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cooperación y Solidaridad

Financia:

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico

Colabora:

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

Obra Social
Fundación "la Caixa"