21 MUESTRA DE CINE SOCIAL

LA IMAGEN DEL SUR

19_NOVIEMBRE
2026_CÓRDOBA

Entrada libre hasta completar aforo

WWW.IMAGENESDELSUR.TV

CICLO
HISTORIAS DE JUSTICIA Y CAMBIO EN LA FILMOTECA

DESENFOCANDO EL GÉNERO

Hora:
18.00–20.00

Lugar:
Filmoteca de Andalucía.
Sala Josefina Molina
(C/ Medina y Corella, 5, Córdoba)



PROYECCIONES

Duración total: 80 min



Porque hoy es sábado.
Dir: Alice Eça Guimarães.
Animación. España / Francia / Portugal.
12 min

Es sábado, día de descanso. Una mujer se levanta pronto porque quiere hacerse un regalo: tiempo. Pero cada vez que tiene un momento de inspiración es interrumpida por situaciones domésticas que exigen su atención: los niños, la ropa, la comida. La carga mental de estas tareas acaba siendo insoportable y llega un momento en el que rompe con todo.



Apagada.
Dir: Guillermo Rojo Diez.
Ficción. España. 5 min

Apagada es un cortometraje íntimo y emocionalmente crudo que aborda con sutileza la violencia de género, la salud mental y la discapacidad. Con una narrativa contenida y un tono realista, la película retrata una lucha invisible que ocurre a puertas cerradas. Rodada en Navarra, España, Apagada da voz a realidades silenciadas, invitando al espectador a presenciar una historia poderosa de aislamiento emocional, vulnerabilidad y deseo de liberación.
Sinopsis: Sonia cumple 53 años. Para celebrarlo se dispone a hacer una tarta mientras imagina cómo será su día en familia, pero la realidad es que su vida es una pesadilla insoportable que la tiene encerrada en una jaula de la que no sabe escapar.



Le prime volte.
Dir: Giulia Cosentino y Perla Sardella.
Ficción. Italia. 16 min

Emilia y Caterina se escriben cartas entre ellas, reviviendo sus recuerdos de adolescencia y sus primeras experiencias en un internado en la década de 1950. ¿Eligieron la vida que realmente querían, o solo la que se atrevieron a imaginar?



La fuerza del silencio.
Dir: Samuel Vela.
Documental. España. 20 min

En la región del Tigray (Etiopía) el documental "La Fuerza del Silencio" sigue la vida de Letebirhan, una joven de 17 años cuya vida fue fracturada por la guerra. Secuestrada , superviviente de violencia sexual y abandonada con un hijo fruto del trauma. Ella enfrenta el rechazo de su comunidad y familia. Su supervivencia no sólo depende del pan que hornea para vivir, sino de un ritual ancestral: la ceremonia del café, donde mujeres como ella convierten el silencio en un acto de resistencia y sororidad.



Origami.
Dir: Álvaro León.
Ficción. España. 3 min

La felicidad de Lucía, una niña que juega con su madre, se rompe cuando su padre inicia una violenta discusión.



Las malas.
Dir: Elisa Moreno.
Documental. España. 15 min

En Mairena del Aljarafe (Sevilla) entrena tres días a la semana un equipo de rugby femenino: las Malas Madres Rugby. Son mujeres veteranas, de más de 35 años, muchas sin experiencia previa en este deporte. Pero además se da una característica especial: casi todas son madres. El equipo se formó a raíz de llevar a sus hijos a los entrenamientos de rugby. Su interés por entender las normas de un juego técnicamente complejo las llevó a buscar primero a quien se lo explicara y después a una entrenadora. Elena Vallejo, jugadora del Cocodrilas Rugby, se prestó a ello y fundaron un equipo.



Amanece.
Dir: José Manuel Rebollo.
Ficción. España. 9 min

En mitad de la noche, Bea decide separarse de sus amigas, tomando un camino donde el trauma y sus propios temores forman un cóctel explosivo.

SINCRONÍA es una plataforma de exhibición y creación audiovisual. Esta iniciativa de CIC Batá despliega una cartografía de obras que habitan la frontera entre el arte y la realidad convirtiendo la sala de cine en un ágora para el diálogo entre el autor, la obra y la mirada ciudadana.

Coorganiza:

batá
Centro de Iniciativas para la Cooperación

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cooperación y Solidaridad

Financia:

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico

Colabora:

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte