21 MUESTRA DE CINE SOCIAL

LA IMAGEN DEL SUR

18_NOVIEMBRE
2026_CÓRDOBA

Entrada libre hasta completar aforo

WWW.IMAGENESDELSUR.TV

CICLO
ENTRE GENERACIONES
PUENTES DE MEMORIA

Hora:

18.00–20.00

Lugar:

Sede del Centro Intergeneracional de la UCO.

Casa de la Cultura "Antonio Carpio"

(C/ Ronda de Curtidores, 10, Montilla, Córdoba)



PROYECCIONES

Duración total: 77 min



Quem pode falar?
Dir: Pedro Daldegan.
Documental. Brasil. 29 min

Durante siglos, el pueblo Kalunga fue tratado como objeto de estudio, pero ahora ocupa universidades y reclama el protagonismo en sus propias narrativas. En el corazón del Territorio Quilombola, durante el VI Encuentro entre Investigadores e Investigados, rompen el silencio debatiendo la pregunta: "¿Quién puede hablar?".



¿Qué comen los dragones?
Dir: Álvaro León.
Ficción. España. 15 min

Una leyenda familiar lleva a Bernabé a adentrarse en las montañas en busca de un dragón que se enfrenta al hambre y al olvido.



Memórias com vista pro mar.
Dir: Marton Olympio.
Ficción. Brasil. 20 min

Félix, un pintor negro de 80 años, huye de un asilo y se refugia en un banco frente al mar. Allí, los recuerdos perdidos emergen poco a poco, en una mezcla de realidad y ancestralidad. Al enfrentarse a las olas del pasado, reevalúa su vida, traza nuevas perspectivas en el intento de reconectar con lo real y con su propio hijo.



Educación física obligatoria.
Dir: Pablo Porcuna.
Ficción. España. 13 min

El gobierno español impone en todo bachillerato la educación física obligatoria. La directora de un instituto, junto al jefe de estudios, serán los encargados de anunciar a los alumnos afectados la noticia. Detrás de esta revelación se esconde algo más, algo que los profesores no se atreven a contar a su alumnado. Pero una de las alumnas, Sara, conoce la realidad y lee ante toda la su clase una noticia que cambiará su porvenir.

21 MUESTRA DE CINE SOCIAL

LA IMAGEN DEL SUR

18_NOVIEMBRE
2026_CÓRDOBA

Entrada libre hasta completar aforo

WWW.IMAGENESDELSUR.TV

CICLO
HISTORIAS DE JUSTICIA Y CAMBIO EN LA FILMOTECA

LA MIRADA DEL OTRO



Hora:
19.00–21.00

Lugar:
Filmoteca de Andalucía.
Sala Josefina Molina
(C/ Medina y Corella, 5, Córdoba)

PROYECCIONES

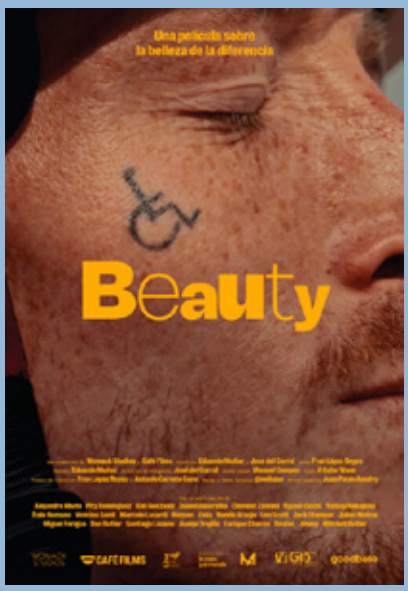
Cortometraje resultado del Laboratorio de Creación Audiovisual impartido por Adrián Ordóñez.

Duración total: 85 min + cortometraje del laboratorio (duración por confirmar).



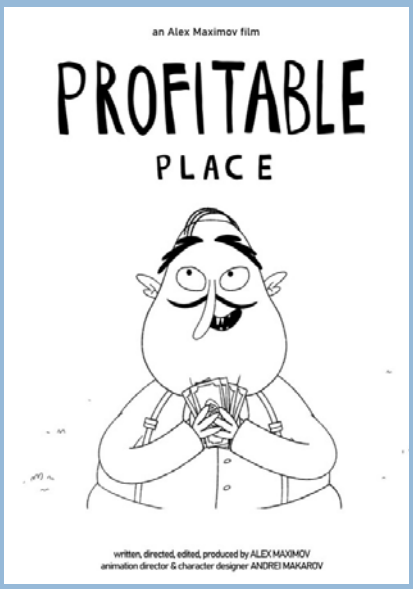
Dafne y Pol.
Dir: Sergio Checa.
Ficción. España. 17 min

Dafne y Clara son dos compañeras de clase del instituto que sufren acoso escolar por su sexualidad. Clara intenta plantar cara a las críticas homófobas de sus compañeras normalizando su relación con Dafne. Sin embargo, las agresiones no cesan.



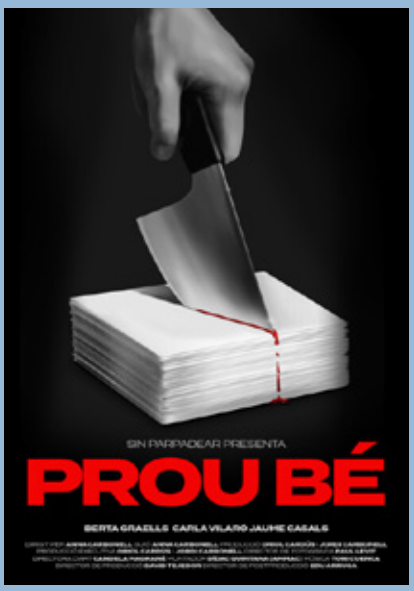
Beauty.
Dir: Eduardo Muñoz y José del Corral.
Documental. España. 18 min

Alejandro perdió una pierna. Pero encontró un propósito: mejorar la vida de quienes, como él, viven fuera de la norma.



Profitable Place.
Dir: Alex Maximov.
Animación. Bielorrusia. 5 min

Algunos lugares del mundo son más propicios para los negocios que otros. Y con las habilidades adecuadas, no solo se satisface la demanda, sino que se crea.



Prou bé.
Dir: Anna Carbonell.
Ficción. España. 12 min

Mireia y Laia están en el proceso de selección para la misma oferta de trabajo. Han llegado a la recta final y solo quedan ellas dos. Su entrevistador, Eugeni, es la última prueba para conseguir el puesto, y será el encargado de hacer un escrutinio profundo a ambas candidatas para ver cuál de las dos está más preparada y, por lo tanto, es más apta. En el momento de la verdad, ambas se pondrán al límite y verán que la verdadera pregunta a responder no será qué harían por la empresa, sino qué perderían por ella.



Ghosting y otros fantasmas.
Dir: Élise Tandé.
Ficción. España. 19 min

En la ciudad de Málaga, marcada por el constante flujo de personas, Laura trabaja como guía turística, atrapada en una rutina silenciosa. Su vida da un giro inesperado cuando conoce a Mike, un turista americano con quien vive un romance intenso pero breve. Cuando él desaparece sin explicación, Laura se enfrenta al ghosting: una ausencia que altera su percepción de la realidad y la obliga a afrontar el impacto emocional del silencio injustificado.



Inquilinos.
Dir: Adrián Ordóñez.
Ficción. España. 14 min

En un piso compartido, la llegada inesperada de un nuevo inquilino obliga a decidir quién debe marcharse. Diez minutos bastan para que una pareja en ruinas, un jubilado excéntrico y una estudiante ingenua revelen su verdadero rostro. Un retrato ácido de la supervivencia en tiempos compartidos.

SINCRONÍA es una plataforma de exhibición y creación audiovisual. Esta iniciativa de CIC Batá despliega una cartografía de obras que habitan la frontera entre el arte y la realidad convirtiendo la sala de cine en un ágora para el diálogo entre el autor, la obra y la mirada ciudadana.

Coorganiza:

batá
Centro de Iniciativas para la Cooperación

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cooperación y Solidaridad

Financia:

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico

Colabora:

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

UNIVERSIDAD D CÓRDOBA