21 MUESTRA DE CINE SOCIAL

LA IMAGEN DEL SUR

16_NOVIEMBRE
2026_CÓRDOBA

Entrada libre hasta completar aforo

WWW.IMAGENESDELSUR.TV

INAUGURACIÓN

Hora:
19.00–21.00

Lugar:
Filmoteca de Andalucía.
Sala Josefina Molina
(C/ Medina y Corella, 5, Córdoba)



CICLO

HISTORIAS DE JUSTICIA Y CAMBIO EN LA FILMOTECA

ECOVISIONARIOS

EN RECUERDO A PEPE LARIOS



PROYECCIONES

Duración total: 72 min
Cineforum posterior



Potrero Grande territorio campesino.
Dir: Marvin Piedra Diaz y Lucia Osorio Torrico. Documental. Costa Rica. 30 min

Las historias de vida de siete familias campesinas construyen una reflexión sobre las implicaciones que las transformaciones políticas generan en una comunidad. Potrero Grande, territorio campesino retrata los conflictos que enfrenta este pueblo de Buenos Aires de Puntarenas, durante la reforma neoliberal que experimentó Costa Rica desde 1980.



Recordos asolagados.
Dir: David Vázquez.
Documental. España. 15 min

En 1.963 Franco inaugura el embalse más grande de Galicia en el río Miño en Chantada (Lugo), Unas obras en la presa por parte de FENOSA entre 2011 y 2013 hicieron que los pueblos y las tierras vieran luz por primera vez después de 50 años, resurgiendo los recuerdos inundados de la gente que allí vivió y que tuvo que dejarlo todo, porque según dijo Franco en su discurso de inauguración "La obra es de suma importancia para la economía de la región galaica y para la vida de España. Por su efecto multiplicador de la riqueza de la nación y el aumento de los puestos de trabajo"



Wanha': Una historia sobre la restauración de un ecosistema en peligro.
Dir: Neil Ebeth Meled Morales Rodríguez.
Documental. México. 27 min

Este documental narra el nacimiento de un Área Natural Protegida como un acto de memoria y resistencia ecológica, donde ciencia, comunidad y paisaje convergen. El relato entrelaza imágenes aéreas, trabajo de campo y voces locales para mostrar cómo la declaratoria de protección no es solo una figura legal, sino una defensa del tiempo profundo, del agua y de la vida. Los manglares aparecen como catedrales de raíces que sostienen peces, aves y comunidades humanas, pero también como barreras naturales frente al colapso climático.

SINCRONÍA es una plataforma de exhibición y creación audiovisual. Esta iniciativa de CIC Batá despliega una cartografía de obras que habitan la frontera entre el arte y la realidad convirtiendo la sala de cine en un ágora para el diálogo entre el autor, la obra y la mirada ciudadana.

Coorganiza:

batá
Centro de Iniciativas para la Cooperación

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cooperación y Solidaridad

Financia:

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico

Colabora:

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte