

BASES 2024

APPEL

LA IMAGEN DEL SUR
19 MUESTRA DE CINE SOCIAL



batá

Centro
de Iniciativas
para la Cooperación

XIX FESTIVAL DE CINÉMA SOCIAL L'IMAGE DU SUD

**“ NOUS COLLABORONS AVEC
LES GENS SUR DES INITIATIVES
DE CHANGEMENT SOCIAL
BASÉES SUR L'EXERCICE DE
LEURS DROITS. ”**

Le Centre d'initiatives pour la
coopération BATÁ (CIC BATÁ)
présente le XIX Festival du
film social L'IMAGE DU SUD.R
APPEL ET BASES 2024
www.imagenesdelsur.tv



PRÉSENTATION

Au CIC BATÁ, nous considérons notre travail comme un engagement clair en faveur des changements sociaux que nous jugeons nécessaires pour que toutes les personnes puissent exercer leurs droits. Nous travaillons en collaboration avec d'autres individus et entités, en mettant en avant les valeurs du respect, de la solidarité, de la participation et de l'engagement.

Le Festival du film social La Imagen del Sur, projet communicatif, éducatif et culturel du CIC BATÁ, encourage la participation des citoyens. Il nous permet de nous connecter à différentes réalités sociales, aux luttes pour l'exercice des droits fondamentaux, ainsi qu'à la diversité des cultures et des situations de notre monde. Les personnes sont les protagonistes de toutes ces situations.

Le Festival du film social La Imagen del Sur est un espace de diversité où l'on peut apprécier le cinéma de qualité, favorisant la communication et la participation. Il crée des espaces de réflexion et d'échange avec des groupes et des organisations sociales participant aux projections des différents films présentés.

XIX FESTIVAL DE CINÉMA SOCIAL L'IMAGE DU SUD

APPEL À CANDIDATURES

**CIC BATÁ recherche
des réalisateurs de films à thème
social pour participer à la XIXe
Muestra de Cine Social L'IMAGE
DU SUD (18e Festival du film social
L'IMAGE DU SUD).**



Cet appel vise à sélectionner les œuvres qui seront présentées lors de l'exposition de 2024.

Base 1^a : Caractéristiques et objectifs du festival

Le festival de l'image du Sud est un événement non compétitif organisé sous la forme d'un forum cinématographique, avec la présentation officielle du festival en Andalousie en présence de professionnels du cinéma et de la production, d'organisations sociales, d'acteurs et de protagonistes liés aux projections.

Les objectifs sont les suivants :

- Présenter une sélection attrayante de films (documentaires et fictions) sur des thèmes sociaux, à partir des œuvres soumises à cet appel. Ces œuvres doivent être des courts métrages et des moyens métrages et traiter de certaines thématiques liées à la promotion de l'équité de genre, de la justice sociale, des droits de l'homme, de l'environnement, de la protection de la diversité culturelle et des alternatives et pratiques émancipatrices des peuples.
- Ouvrir des espaces de débat et de réflexion sur la réalité sociale, politique, économique et culturelle qui est montrée à travers des films sélectionnés, offrant au public participant un canal de communication/information plus direct.
- Lier le débat et la diffusion de l'exposition auprès des collectifs et organisations publics et privés de Cordoue, d'Andalousie, d'Espagne et du monde.
- Créer et donner diffusion au fonds filmique constitué par toutes les œuvres qui ont été sélectionnées tout au long de l'histoire de la Muestra de Cine Social, portail web www.imagenesdelsur.tv, avec l'objectif que soit connu et demandé par des organisations sociales, institutions, médias de communication et entités privées, agissant la Muestra comme une vitrine pour ce cinéma en coordination avec ses auteurs.
- Promouvoir chaque année un espace de formation, rencontre et articulation dans lequel participent des professionnels du domaine de la réalisation, de la production et des organisations sociales, dans le cadre de l'Exposition L'image du Sud.

XIX FESTIVAL DE CINÉMA SOCIAL

L'IMAGE DU SUD



Base 2^a: Critères de sélection des réalisateurs et des œuvres audiovisuelles présentées

Le processus de sélection est ouvert aux cinéastes de toute nationalité dont l'œuvre (documentaire, fiction, animation, etc.) s'inscrit dans l'une des sections proposées dans le présent règlement.

DEUX SECTIONS SERONT OUVERTES POUR L'EXPOSITION DE 2024:

Section 1 - Cinéma social par thème

Tous les courts et moyens métrages produits entre 2023 et 2024, qui traitent d'un ou de plusieurs des thèmes suivants, peuvent participer au processus de sélection+:

- 1. Environnement et écologie :** défense de l'environnement et protection de la biodiversité. Nouveaux modèles de développement respectueux de l'environnement. Lutte contre le changement climatique causé par l'action humaine.
- 2. Communication citoyenne :** minorités et mouvements sociaux. Participation citoyenne et citoyenneté active. Exercice et défense du droit à la communication, accès des citoyens aux médias.
- 3. Luites politiques et mouvements sociaux :** protagonisme des organisations et mouvements populaires dans les processus de changement politique, social et économique. La lutte sociale pour un changement de paradigme politique qui se concentre sur les personnes, non sur le profit économique. La participation pour provoquer un changement social.
- 4. Souveraineté alimentaire et processus d'autonomisation des paysans et petits producteurs dans la production de nourriture.** Lutte contre la pauvreté, souveraineté alimentaire, nouveaux modèles de développements basés sur une gestion équitable des ressources et le respect de la nature.
- 5. Droits de l'homme :** défense des droits de l'homme individuels et collectifs, promotion de la non-discrimination.
- 6. Équité de genre. Féminismes. Modèles actuels de construction de l'équité de genre. Violence de genre, masculinités. Diversité sexuelle, identité de genre.**
- 7. Peuples originaires, droits et culture des peuples originaires, leur identité culturelle et la lutte pour leur territoire.**
- 8. Diversité culturelle :** promotion et protection de la diversité des expressions culturelles dans le monde. Hégémonie culturelle versus diversité culturelle.
- 9. Nouvelle économie, innovation sociale, autres modèles tels que l'économie sociale et solidaire, le bien commun, l'économie collaborative (basée sur des valeurs), l'économie circulaire, le commerce équitable, les entreprises sociales sur la transition, la décroissance.**
- 10. Tourisme responsable :** initiatives qui favorisent le tourisme responsable dans différents endroits du monde. Les impacts du modèle actuel de développement du tourisme.
- 11. Santé. Villes saines. Une société basée sur les soins.**
- 12. La crise sanitaire et sociale produite par la pandémie de la COVID, ses conséquences sociales, économiques et environnementales.**
- 13. La construction de la Paix dans le monde, les guerres, leurs conséquences sociales, économiques et politiques.**

XIX FESTIVAL DE CINÉMA SOCIAL

L'IMAGE DU SUD

Section 2 - Cinéma social pour les enfants et le jeune public.

Une importance particulière sera accordée aux œuvres soumises à l'appel à candidatures qui sont destinées aux enfants et aux jeunes, ou qui sont produites par des enfants ou des jeunes et qui sont liées à certains des thèmes proposés ci-dessus.



Base 3^a: Caractéristiques techniques et méthodologiques

1- Les œuvres audiovisuelles présentées à l'appel doivent répondre à la qualité technique requise pour leur exploitation dans les salles et adhérer aux sections et aux thématiques qui rassemblent les règles, qu'il s'agisse de documentaires, fictions, animations, etc.

2- Les œuvres dans n'importe quelle langue, langue ou dialecte peuvent être présentées à condition qu'elles soient sous-titrées ou doublées en espagnol.

3- Les œuvres doivent avoir une durée maximale de 60 minutes, génériques inclus.

4.- Nous proposons toujours un colloque après les projections dans le but d'approfondir le thème présenté dans le film et de permettre au public d'y participer.

5.- Nous sommes toujours intéressés par la participation des cinéastes ou d'un membre de l'équipe technique aux dates du Festival, en reconnaissance de leur travail créatif. Nous ne donnons pas de prix, c'est notre façon de les remercier. Cependant, cet intérêt est soumis à la disponibilité d'un financement suffisant.

Base 4^a: Droits d'auteur.

1. Si l'œuvre est enregistrée, une copie de l'enregistrement doit être jointe. En l'absence d'enregistrement, le réalisateur doit remplir et signer le formulaire contenu dans l'ANNEXE 1.

2. À des fins juridiques, l'organisation de l'événement considère que les œuvres audiovisuelles soumises dans le cadre de cet appel à candidatures sont conformes aux exigences légales susmentionnées et n'est pas responsable de la falsification, du plagiat, de l'abus et de l'utilisation non autorisée du matériel autre que celui inscrit.

3. Dans le cas d'être sélectionné, l'auteur cède les droits de projection pour la présentation du matériel audiovisuel lors des actions et activités prévues dans la Muestra de Cine Social en Andalousie.

Toutes les actions sont de nature éducative et sans coût commercial pour les personnes qui assistent aux projections.

XIX FESTIVAL DE CINÉMA SOCIAL

L'IMAGE DU SUD

Base 5^a: Enregistrement et soumission des films

1. L'enregistrement sera fait par le formulaire d'enregistrement disponible sur le site web de la Muestra <http://www.imagenesdelsur.tv/>. Il est obligatoire de joindre (par le même formulaire en ligne) les documents demandés dans ces bases (Annexe Copie de l'enregistrement de l'œuvre dans votre cas).
2. Les films seront envoyés via un lien Internet utilisant tout serveur qui permet le téléchargement provisoire du matériel en vue d'être visionné par la commission de la sélection.

Base 6^a: Processus de sélection et résolution

1. Le matériel enregistré doit être conforme aux exigences de l'appel, ainsi qu'avoir correctement rempli le formulaire d'enregistrement et envoyé les annexes contenues sur le site web.
2. L'équipe technique de la XIXe Muestra, une fois vérifié que les documents demandés ont été correctement remplis et que toutes les informations requises ont été fournies, informera via l'email fourni à le formulaire que l'enregistrement est rendu effectif.
3. Le comité de sélection de l'exposition est composé de professionnels du cinéma et de la communication audiovisuelle, d'agents de l'éducation et de la coopération au développement, de centres éducatifs, de représentants d'organisations sociales, etc.
4. Le comité de sélection annoncera la sélection finale de l'échantillon Batá. La décision est définitive.
5. La liste des œuvres audiovisuelles sélectionnées sera publiée entre le 1er et le 15 septembre 2024 sur le site www.imagenesdelsur.tv, à la page web de CIC Batá www.cicbata.org.
6. La sélection des films sera notifiée aux réalisateurs par email dans la première quinzaine de septembre. Dans la même période, nous notifierons l'invitation à l'événement aux personnes désignées par l'organisation de la vitrine (ceci dépendra toujours du financement dont nous disposons pour chaque édition). Les films sélectionnés recevront le palmarès de la Muestra de Cine L'Image du Sud.

Base 7^a: Lieu et date de la XIX exposition d'images du Sud

Elle se tiendra dans la seconde moitié du mois de novembre 2024, à Cordoue et dans d'autres régions d'Andalousie.

Base 8^a: Date limite de réception des document.

La date limite de réception des films est fixée au 31 juillet 2024 (la date de téléchargement des œuvres audiovisuelles sur le serveur correspondant sera respectée).

Base 9^a: Matériel à envoyer par le réalisateur s'il est sélectionné:

Les réalisateurs sélectionnés s'engagent à envoyer au bureau central de l'exposition en Espagne, avant le 15 octobre 2024, une copie ou un lien de qualité suffisante pour la projection.

XIX FESTIVAL DE CINÉMA SOCIAL L'IMAGE DU SUD

“ NOUS ANNONCERONS D'AUTRES ENTITÉS DÈS QUE
LES RÈGLES SERONT PUBLIÉES DES PARTENAIRES
DANS DIFFÉRENTS PAYS POUR LA DIFFUSION ET
L'INFORMATION SUR L'IMAGE DU SUD. ”

CONTACT

Siège (ESPAGNE)

XIX Muestra de Cine Social L'IMAGE DU SUD

Att : Rafael Cantero (coordinateur)

Centro de Iniciativas para la Cooperación Batá

Pasaje Escritor Narbona, s/n

14011 - Cordoue (Espagne)

Téléphone : +34 957 780040

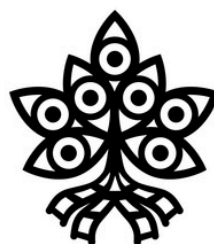
Courriel: laimagendelsur@cicbata.org

INSCRIVEZ-VOUS



À Cordoue (Espagne), le 15 mai 2024

Le comité d'organisation du XIXe FESTIVAL DU FILM SOCIAL - L'IMAGE DU SUD



**LA IMAGEN
DEL SUR**
MUESTRA DE CINE SOCIAL